

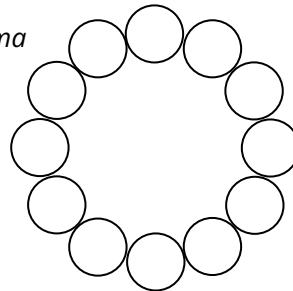
Idea Development / *Idéutveckling*

- 1 **Generate ideas / *Skapa idéer*** *maximum of 50% / max 50 %*
- Number of **words** / *Antal ord* → ____ ÷ 3 = ____ %
- Number of **simple** sketches / *Antal enkla skisser* → ____ × 2% = ____ %
- Number of **better** sketches / *Antal bättre skisser* → ____ × 4% = ____ %

- 2 **Select the best and join together ideas / *Välj det bästa och slå samman idéer***
- Circle** the **best** ideas / *Ringa in de bästa idéerna*
circled / *cirklade* = 5%
- Link** into **groups** of ideas / *Länka in i grupper av idéer*
linked / *länkade* = 5%

- 3 **Print reference images / *Skriv ut referensbilder*** *maximum of 8 images*
- ____ images / *bilder* × 5% = ____ %

- 4 **Compositions / *Kompositioner*** *maximum of 10 thumbnails*
- ____ **thumbnails** / *miniatyrer* × 8% = ____ %
- ____ **digital collages** / *digitala collage* × 8% = ____ %
- Selecting a **colour scheme** / *Välja ett färgschema* = 8%



- 5 **Rough copy / *Kladd*** *great quality or better / bra kvalitet eller bättre*
- ____ drawing / *ritning* × 25% = ____ %

Total / Total = ____ %

NOTE: If you simply copy a picture from the internet, your mark drops to 25%.
OBS: Om du bara kopierar en bild från internet sjunker ditt betyg till 25 %.

Generate ideas / Skapa idéer

Use lists, a web map, or simple drawings to come up with a LOT of ideas! If you already have an idea in mind, choose that as your central theme and expand upon it. Let your ideas wander - one idea leads to another. Drawings can be details of source images, different viewpoints, textures, technical experiments, etc.

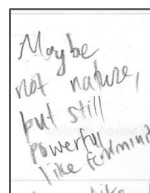
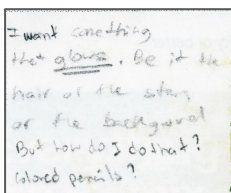
Använd listor, en webbkarta eller enkla ritningar för att komma på MÅNGA idéer! Om du redan har en idé i åtanke, välj den som ditt centrala tema och utöka den. Låt dina idéer vandra - en idé leder till en annan. Ritningar kan vara detaljer om källbilder, olika synpunkter, texturer, tekniska experiment etc.

Adding up points for ideas / Läger ihop poäng för idéer :

Number of **words**/

Antal ord

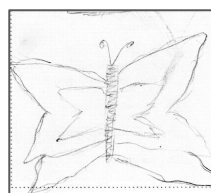
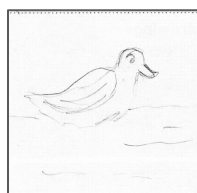
_____ ÷ 3 = _____ %



Number of **simple** sketches/

Antal enkla skisser

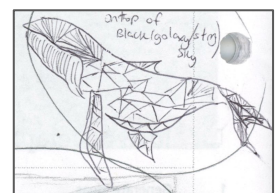
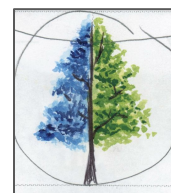
_____ × 2% = _____ %



Number of **better** sketches/

Antal bättre skisser

_____ × 4% = _____ %



Select the best

Välj det bästa

Draw circles or squares around your best ideas
Rita cirklar eller rutor runt dina bästa idéer

- You have selected the best 3-7 ideas = 5%**
- Du har valt ut de bästa 3-7 idéerna = 5%***

Link the best into groups

Länka de bästa i grupper

Draw dashed or coloured lines to link your best ideas into groups
that could work well together
*Rita streckade eller färgade linjer för att länka dina bästa idéer till
grupper som skulle kunna fungera bra tillsammans*

- You have joined the best ideas with lines = 5%**
- Du har gått med i de bästa idéerna med linjer = 5%***

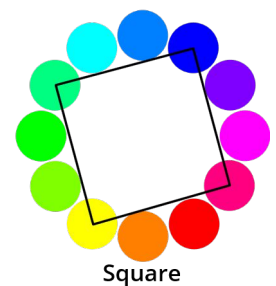
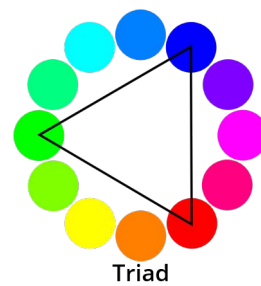
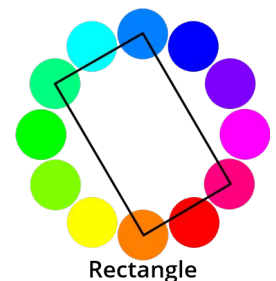
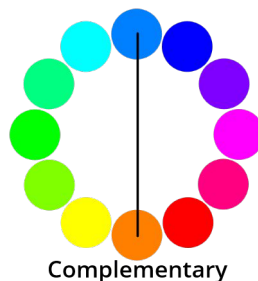
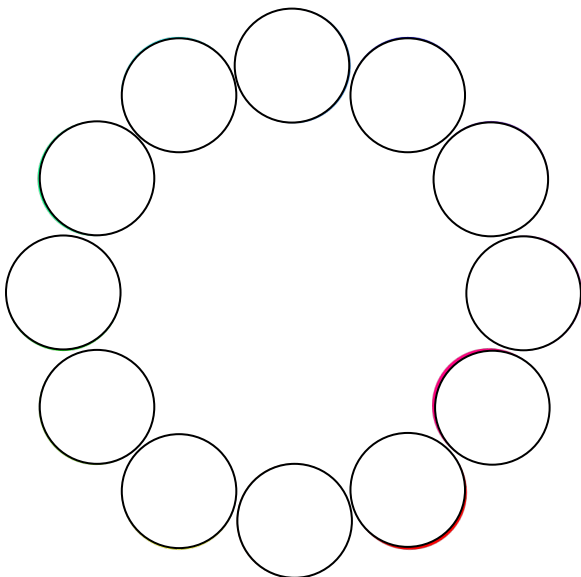
Print references / Skriv ut referenser

Number of photos/Antal foton → ___ × 5% = ___%

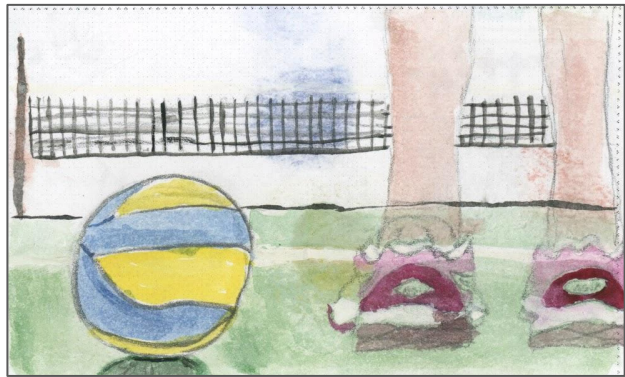
- Print **EIGHT** reference images so you can accurately observe the challenging parts of your artwork. Taking and using your own photographs is preferred, but image searches are also fine.
Skriv ut ÅTTA referensbilder så att du noggrant kan observera de utmanande delarna av ditt konstverk. Att ta och använda egna bilder är att föredra, men bildsökning är också bra.
- **Do not simply copy a picture that you find.** The idea is to edit and combine source images to create your own artwork. If you simply copy a picture, you are plagiarizing and will earn a zero for your idea generation and any criteria involving creativity in your final artwork.
Kopiera inte bara en bild som du hittar. Tanken är att redigera och kombinera källbilder för att skapa ditt eget konstverk. Om du bara kopierar en bild plagierar du och får en nolla för din idégenerering och eventuella kriterier som involverar kreativitet i ditt slutliga konstverk.
- Up to half of your pictures may be of drawings, paintings, or other artworks of others to use as inspiration. The other images must be realistic photographs.
Upp till hälften av dina bilder kan vara av teckningar, målningar eller andra konstverk av andra att använda som inspiration. De andra bilderna måste vara realistiska fotografier.
- You must hand in the **printed** copy of the images to earn the marks.
Du måste lämna in den utskrivna kopian av bilderna för att få betygen.

Compositions / Kompositioner

- Create **TWO or more** thumbnail drawings anywhere in the idea development section.
Skapa TVÅ eller fler miniatyrbilder var som helst i avsnittet för idéutveckling.
- These should be based on combinations of ideas that you come up with. Include your **background**.
Dessa bör baseras på kombinationer av idéer som du kommer på. Inkludera din bakgrund.
- Experiment with unusual angles, viewpoints, and arrangements to help make your artwork stand out.
Experimentera med ovanliga vinklar, synpunkter och arrangemang för att få ditt konstverk att sticka ut.
- Draw a frame around your thumbnails to show the edges of the artwork.
Rita en ram runt dina miniatyrer för att visa kanterna på konstverket.
- Each **rough digital collage** counts as an extra composition, and so does choosing a **colour scheme!**
Varje grovt digitalt collage räknas som en extra komposition, och det gör också att välja ett färgschema!



Adding up points for THUMBNAIL drawings
Lägger ihop poäng för THUMBNAIL-ritningar



Thumbnails/Miniatyrer → ___ x 8% = ___%

Rough collages/Grova collage → ___ x 8% = ___%



Examples of ROUGH drawings
Exempel på GROV ritningar

Rough drawing/Grov teckning → up to 25% = ___%



• Remember to choose a non-central composition.

Rough drawing / Grov teckning

- Take the best ideas from your thumbnails and combine them into an improved rough copy.
Ta de bästa idéerna från dina miniatyrer och kombinera dem till en förbättrad grov kopia.
- Use this to work out the bugs and improve your skills before you start the real thing.
Använd detta för att reda ut buggarna och förbättra dina färdigheter innan du börjar på riktigt.
- If you are using colour, use paint or coloured pencil to show your colour scheme.
Om du använder färg, använd färg eller färgpenna för att visa ditt färgschema.
- Draw in a frame to show the outer edges of your artwork.
Rita in en ram för att visa de yttre kanterna på ditt konstverk.
- **Remember to choose a non-central composition.**
Kom ihåg att välja en icke-central sammansättning.